

o em artes plásticas pela Fundação Armando
ap), atua como consultor criativo da Herche
tre outras marcas de moda. Participou da 28ª
o Paulo, bem como de diversas exposições col
ntre suas principais performances, estão *Emet, e*
(2011), *Salvo o Nome* (2010) e *Mensageiro* (2006).

**- Como você trabalha uma coleção de moda:
todo a ser seguido?**

existe, e eu sou rígido com tudo que tenha ligação
). Existe começo, meio e fim. O processo se inici
do tema ou da inspiração da coleção, que pode s
t, um filme, uma técnica ou algo que pesquisei
muitas vezes a temática vem dessa pesquisa. A